

Origine du dossier et historique de la réalisation

Au cours des quinze dernières années (COROF en 1988; colloque romand relatif à l'enseignement du français en 1991; bilan de l'attente des enseignants de français en 1993), les enseignants et responsables de l'enseignement du français des différents cantons ont exprimé clairement leur besoin de disposer de supports didactiques en matière d'expression tant orale qu'écrite.

Le 17 novembre 1992, COROME a chargé un groupe d'étude de réaliser des moyens d'enseignement qui répondent aux attentes exprimées lors du colloque de 1991. Ce groupe a, en décembre 1993, rédigé un premier document intitulé " Rapport à l'issue de la première étape". Les propositions contenues dans ce rapport, à savoir:

- la pré-réalisation de six séquences-tests en expression écrite
- la pré-réalisation d'une ou deux séquences-tests en expression orale
- l'extension du mandat du groupe d'étude, initialement prévu pour les degrés primaires uniquement, aux degrés secondaires

ont été acceptées par COROME au début de l'année suivante.

En février-mars 1995 ont débuté les expérimentations des séquences écrites dans plusieurs classes des cantons romands. En novembre de la même année, une séquence orale a été testée.

Le 15 mars 1996, décision était prise de poursuivre la rédaction des séquences qui porteraient sur tous les genres dans l'ensemble des cycles de la scolarité obligatoire. La fin des travaux était alors prévue pour 2000 et l'impression devait suivre assez rapidement.

En réalité, la réalisation des séquences et l'impression des documents ont pris du retard. En 2001, les séquences prévues pour les trois premiers cycles sont sorties de presse. La dernière tranche pour les degrés 7 à 9 a été disponible en mai 2002.

Aujourd'hui, l'ensemble du matériel est donc édité et utilisable.

S'exprimer en français

Séquences didactiques pour

l'oral et l'écrit

Définition : ensemble d'activités scolaires organisées de manière systématique autour d'un genre de texte oral ou écrit.

Exemples de genres oraux et écrits

consigne	récit d'aventure
texte d'opinion	compte rendu d'expérience
fait divers	lettre de réclamation
règlement	conte parodié
récit de vie	dialogue argumentatif
conférence	mode d'emploi
récit de voyage	témoignage
lettre de lecteur	curriculum vitae
reportage	chronique sportive
délibération informelle	article encyclopédique
recette	débat régulé
esquisse biographique	interview d'expert
notice de montage	fable
conte merveilleux	rapport de sciences
règle de jeu	légende
conte parodié	prise de notes
plaidoirie	récit de science-fiction
récit d'énigme	nouvelle fantastique
réquisitoire	résumé de t. explicatifs

Classement dans cinq domaines sociaux correspondant à une capacité langagière dominante

Domaines sociaux

Capacité langagière

culture littéraire fictionnelle

narrer

documentation et mémorisation
d'actions humaines

relater

discussion de problèmes sociaux
controversés

argumenter

transmission et construction de savoirs

exposer, expliquer

instructions et prescriptions

instruire des desti-
nataires multiples
décrire des actions

Autres domaines pouvant être travaillés : domaines poétiques, textes libres

Nécessité de retravailler certains genres, de découvrir d'autres genres

Les quatre volumes :

❖ 35 séquences dont 11 orales

Narrer

- o **L'album à compléter**
- o **Le conte merveilleux**
Le récit d'aventure
- o **Le conte du pourquoi et du comment**
Le récit d'aventure
- o **La parodie du conte**
Le récit de science-fiction
La nouvelle fantastique

Relater

- o **Le récit de vie ***
- o **Le témoignage d'une expérience vécue**
- o **Le fait divers**
- o **La notice biographique**
Le reportage radiophonique *

Argumenter

- o **La lettre de demande**
- o **La réponse au courrier des lecteurs**
Le débat régulé *
- o **La lettre au courrier des lecteurs**
La présentation d'un roman *
- o **La pétition**
La note critique de lecture
Le point de vue
Le débat public *

Exposer / transmettre des savoirs

- o **Comment ça marche**
- o **L'article encyclopédique**
L'interview radiophonique *
- o **L'exposé écrit**
La note de synthèse pour apprendre
L'exposé oral *
- o **La présentation documentaire**
L'exposé oral *
Le rapport de science
L'interview radiophonique *

Régler des comportements

- o **La recette de cuisine ***
- o **La description d'un itinéraire ***
- o **Les règles de jeu**

Narrer	· Personne : 3^e personne · Temps : passé simple – imparfait présent de narration · Fiction · Indicateurs chronologiques · Cadre chronologique · Schéma narratif
Relater	· Personne : je ou nous (puis neutralité) · Temps : passé composé – présent · Sources ou événements réels · Indicateurs chronologiques · Cadre chronologique
Argumenter	· Temps : présent, futur, impératif · Problème social, controverse · Organismes logiques · Arguments pour persuader, convaincre ou réfuter · Opinion / position / décentration · Souci de l'exemple
Transmettre des savoirs	· Temps : présent · Présentation de différentes formes de savoirs · Descriptions · Phase de questionnement ou de problématisation · Phase informative ou explicative · Présence d'un plan · Reprises nominales (avec explication) · Organismes logiques
Régler des comportements	· Temps : impératif, infinitif, présent (2^{ème} pers.), futur · Prescriptions · Précisions sur les conditions de réalisation · Mentions d'éléments importants (outils, ingrédients,...) · Règles ou description des actions dans l'ordre · Organismes chronologiques

S'exprimer en français Séquences didactiques pour l'oral et l'écrit / Dix points importants

1. Diversité textuelle : nécessité d'apprentissages textuels variés
2. Enseignement précoce : adaptation des activités aux possibilités des élèves
3. Progression en spirale : enseignement-apprentissage de tous les types textuels à chaque cycle (collaboration)
4. Situations complexes
 - activité globale
 - activités spécifiques en rapport avec les différentes dimensions du texte étudié
 - activité globale
5. Enseignement – apprentissage intensif
6. Textes sociaux

7. Révision – réécriture
8. Méthode inductive : appropriation des savoir-faire
indispensables à la réalisation de la tâche
9. Régulation externe – régulation interne
10. Séquence didactique

Matériel à disposition

- quatre volumes de séquences didactiques reproductibles qui ont été regroupées par cycles
(1er / 2e - 3e / 4e - 5e/6e - 7e / 8e / 9e)
- à l'intérieur de chaque volume un CD audio et un CD-ROM
(format PDF –Acrobat 5)
- une cassette vidéo (volume II et volume IV)
- un manuel : *Notes méthodologiques*

